

»Aber woran stirbt sie denn?« - »Woran? am fünften Akte!

In einem ... Trauerspiele, wo eine von den Hauptpersonen ganz aus heiler Haut starb, fragte ein Zuschauer seinen Nachbar: »Aber woran stirbt sie denn?« - »Woran? am fünften Akte!« antwortete dieser. In Wahrheit; der fünfte Akt ist eine garstige böse Staupe¹ , die manchen hinreißt, dem die ersten vier Akte ein weit längeres Leben versprachen. -

Lessing, *Hamburgische Dramaturgie*, 2. Stück)

***Kabale und Liebe*, V. Akt: Chronik einer angekündigten Katastrophe**

Welche Funktion haben die einzelnen Szenen des 5. Akts bei der Vorbereitung und Herbeiführung des tödlichen Ausgangs?

V, 1 1. Handlung und Inhalt des Dialogs kurz und knapp / Funktion der Szene

2. Analyse und Kommentar: 106, 25 - 107, 29 / 107, 30 - 109, 20

V, 2 1. Handlung und Inhalt des Dialogs kurz und knapp / Funktion der Szene

2. Analyse und Kommentar: 111, 16 - 112, 12

V, 3 Handlung und Inhalt des Dialogs kurz und knapp / Funktion der Szene

V, 4 1. Handlung und Inhalt des Dialogs kurz und knapp / Funktion der Szene

2. Analyse und Kommentar: 116, 13 - 117, 4

V, 5 Handlung und Inhalt des Dialogs kurz und knapp / Funktion der Szene

V, 6 Handlung und Inhalt des Dialogs kurz und knapp / Funktion der Szene

V, 7 1. Handlung und Inhalt des Dialogs kurz und knapp / Funktion der Szene

2. Analyse und Kommentar: 124, 24 - 126, 20

V, 8 1. Handlung und Inhalt des Dialogs kurz und knapp / Funktion der Szene

2. Analyse und Kommentar: 132, 10 ff.

¹ durch Virus hervorgerufene Krankheit