

Schiller, *Kabale und Liebe*

1. AKT

Gruppenauftrag (verantwortlich: 1 Gruppenmitglied pro Auftrag):

1. Konfliktanalyse:

1. Welcher Konflikt / welche Meinungsverschiedenheit besteht (oder entsteht) zwischen den redenden Personen?
2. Von welchen (auch potentiellen) Konflikten mit nicht anwesenden Personen (-gruppen) ist die Rede?

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

2. Vortrag und Kommentierung einer aufgewühlten Sturm- und-DrangRede (bzw. einer korrupten Rede eines Adligen)

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

1. SZENE

3. Verzeichnis anschaulicher Redensarten und deftiger Kraftausdrücke

Bsp.: jdm. das Maul sauber halten = jdm. etw. heiss Ersehntes vorenthalten

Liste der Redensarten:

.....
.....
.....
.....

4. Thesenblatt zum Sturm und Drang: Von welchen Thesen aus lässt sich ein Vorgang, eine Äusserung kommentieren?

These:

⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒

Vorgang / Äusserung:

.....
.....
.....
.....

Schiller, *Kabale und Liebe*

1. AKT

Gruppenauftrag (verantwortlich: 1 Gruppenmitglied pro Auftrag):

1. Konfliktanalyse:

1. Welcher Konflikt / welche Meinungsverschiedenheit besteht (oder entsteht) zwischen den redenden Personen?
2. Von welchen (auch potentiellen) Konflikten mit nicht anwesenden Personen (-gruppen) ist die Rede?

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

2. Vortrag und Kommentierung einer aufgewühlten Sturm- und-DrangRede (bzw. einer korrupten Rede eines Adligen)

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

2. SZENE

3. Verzeichnis anschaulicher Redensarten und deftiger Kraftausdrücke

Bsp.: jdm. das Maul sauber halten = jdm. etw. heiss Ersehntes vorenthalten

Liste der Redensarten:

.....
.....
.....

4. Thesenblatt zum Sturm und Drang: Von welchen Thesen aus lässt sich ein Vorgang, eine Äusserung kommentieren?

These:

⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒

Vorgang / Äusserung:

.....
.....
.....
.....

Schiller, *Kabale und Liebe*

1. AKT

Gruppenauftrag (verantwortlich: 1 Gruppenmitglied pro Auftrag):

1. Konfliktanalyse:

1. Welcher Konflikt / welche Meinungsverschiedenheit besteht (oder entsteht) zwischen den redenden Personen?
2. Von welchen (auch potentiellen) Konflikten mit nicht anwesenden Personen (-gruppen) ist die Rede?

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

2. Vortrag und Kommentierung einer aufgewühlten Sturm- und-DrangRede (bzw. einer korrupten Rede eines Adligen)

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

3. SZENE

3. Verzeichnis anschaulicher Redensarten und deftiger Kraftausdrücke

Bsp.: jdm. das Maul sauber halten = jdm. etw. heiss Ersehntes vorenthalten

Liste der Redensarten:

.....
.....
.....
.....

4. Thesenblatt zum Sturm und Drang: Von welchen Thesen aus lässt sich ein Vorgang, eine Äusserung kommentieren?

These:

⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒

Vorgang / Äusserung:

.....
.....
.....
.....

Schiller, *Kabale und Liebe*

1. AKT

Gruppenauftrag (verantwortlich: 1 Gruppenmitglied pro Auftrag):

1. Konfliktanalyse:

1. Welcher Konflikt / welche Meinungsverschiedenheit besteht (oder entsteht) zwischen den redenden Personen?
2. Von welchen (auch potentiellen) Konflikten mit nicht anwesenden Personen (-gruppen) ist die Rede?

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

2. Vortrag und Kommentierung einer aufgewühlten Sturm- und-DrangRede (bzw. einer korrupten Rede eines Adligen)

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

4. SZENE

3. Verzeichnis anschaulicher Redensarten und deftiger Kraftausdrücke

Bsp.: jdm. das Maul sauber halten = jdm. etw. heiss Ersehntes vorenthalten

Liste der Redensarten:

.....
.....
.....
.....

4. Thesenblatt zum Sturm und Drang: Von welchen Thesen aus lässt sich ein Vorgang, eine Äusserung kommentieren?

These:

==> ==> ==> ==>

Vorgang / Äusserung:

.....
.....
.....
.....

Schiller, *Kabale und Liebe*

1. AKT

Gruppenauftrag (verantwortlich: 1 Gruppenmitglied pro Auftrag):

1. Konfliktanalyse:

1. Welcher Konflikt / welche Meinungsverschiedenheit besteht (oder entsteht) zwischen den redenden Personen?
2. Von welchen (auch potentiellen) Konflikten mit nicht anwesenden Personen (-gruppen) ist die Rede?

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

2. Vortrag und Kommentierung einer aufgewühlten Sturm- und-DrangRede (bzw. einer korrupten Rede eines Adligen)

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

5. SZENE

3. Verzeichnis anschaulicher Redensarten und deftiger Kraftausdrücke

Bsp.: jdm. das Maul sauber halten = jdm. etw. heiss Ersehntes vorenthalten

Liste der Redensarten:

.....
.....
.....
.....

4. Thesenblatt zum Sturm und Drang: Von welchen Thesen aus lässt sich ein Vorgang, eine Äusserung kommentieren?

These:

⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒

Vorgang / Äusserung:

.....
.....
.....
.....

Schiller, *Kabale und Liebe*

1. AKT

Gruppenauftrag (verantwortlich: 1 Gruppenmitglied pro Auftrag):

1. Konfliktanalyse:

1. Welcher Konflikt / welche Meinungsverschiedenheit besteht (oder entsteht) zwischen den redenden Personen?
2. Von welchen (auch potentiellen) Konflikten mit nicht anwesenden Personen (-gruppen) ist die Rede?

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

2. Vortrag und Kommentierung einer aufgewühlten Sturm- und-DrangRede (bzw. einer korrupten Rede eines Adligen)

Stichworte:

.....
.....
.....
.....

7. SZENE

3. Verzeichnis anschaulicher Redensarten und deftiger Kraftausdrücke

Bsp.: jdm. das Maul sauber halten = jdm. etw. heiss Ersehntes vorenthalten

Liste der Redensarten:

.....
.....
.....
.....

4. Thesenblatt zum Sturm und Drang: Von welchen Thesen aus lässt sich ein Vorgang, eine Äusserung kommentieren?

These:

⇒ ⇒ ⇒ ⇒ ⇒

Vorgang / Äusserung:

.....
.....
.....
.....