

Wichtiger Hinweis: Beantworten Sie von 1 bis 3 jeweils nur eine Frage, entweder a) oder b)!

1. Höfische Unsitten und die Idee menschlicher Würde

- a) Lessing führt vor, wie zynisch und willkürlich Herrscher im absolutistischen Staat ihre Macht nutzen. Kommentieren Sie mit Bezug auf bestimmte Personen und konkrete Vorfälle Herrschaftspraktiken und Verhaltensmuster, die im Stück schonungslos aufgezeigt werden.

- b) In Lessings Stück wird die *Idee menschlicher Würde* verteidigt gegen die Zynismen absolutistischer Herrschaftspraxis. Welche konkrete Gestalt verleiht Lessing im Stück der Vorstellung von der *menschlichen Würde*?

2. Das Verhältnis zwischen dem Bewunderer und dem bewunderten Gegenstand

Im 4. Auftritt des 1. Aktes wendet sich der Prinz unwillig ab vom Portrait der Gräfin Orsina:

Prinz: Ich wünschte, Conti, Ihre Kunst in andern Vorwürfen¹ zu bewundern.

Conti: Eine bewundernswürdigere Kunst gibt es, aber sicherlich keinen bewundernswürdigeren Gegenstand als diesen².

Im 2. Akt, am Ende des 4. Auftritts reagiert Odoardo sehr ungehalten darüber, dass Claudia sich durch das Interesse des Prinzen an Emilia geschmeichelt fühlt. Er kommentiert das Verhalten des Prinzen mit den folgenden Worten:

Odoardo: Ein Wollüstling, der bewundert, begehrts.

AUFTAG:

a) Lesen und kommentieren Sie Odoardos Warnung auf dem Hintergrund jener Verhaltens- muster und Ansichten des Prinzen, die man im 4. Auftritt (1. Akt) kennen lernt.

b) Warum sieht der Vater, der das Portrait der Emilia bestellt hat, in Contis Bewunderung für Emilia keine Bedrohung?
(Lesen Sie zur Beantwortung der Fragen a) und b) die *Fortsetzung* des Gesprächs zwischen dem Prinzen und Conti *ab der zitierten Stelle* bis zum Szenen-Ende.)

¹ = in Entwürfen, die etwas anderes abbilden als die Gräfin

² Conti meint Emilia Galotti

3. Odoardos Monolog im 2. Auftritt des 5. Aktes

a) Worauf beziehen sich Odoardos Überlegungen? Zu welcher Einsicht gelangt er?

b) Im 2. Teil des Monologs wünscht sich Odoardo, den Prinzen möge lebenslänglich ein böser Traum strafen für sein Verbrechen. Wie hoch schätzen Sie die Wahrscheinlichkeit ein, dass dem Prinzen widerfährt, was ihm Odoardo wünscht?

4. Die Aufklärer entwickelten in ihren *theoretischen Abhandlungen* neue Anschauungen vom Menschen und von der Gesellschaft. Auszugsweise kennen Sie einige Schriften bekannter Vertreter der Aufklärung.

Frage: Welchen Projekten, Ideen und Forderungen sind Sie in den von Ihnen gelesenen Dokumenten begegnet? Beziehen Sie sich bei der Beantwortung möglichst konkret auf Texte / Dokumente der zwei von Ihnen gewählten Autoren!