

## Kafka, *Der Prozess*

Video-Dokumentation über Kafka: K. Pridun / P. Zurek, *Ich stelle mich noch einmal vor: Ich heiße Franz Kafka* (2004)

### 1. Thema: *Ambivalenz als Textmerkmal*

Die beiden Verfügungen Kafkas an Max Brod

### 2. Thema: *Tagebucheintrag oder Erzählung?*

«„Wer bin ich denn?“ fuhr ich mich an. ...» (Okt. 1913)

«Unentrinnbare Verpflichtung zur Selbstbeobachtung ...» (7. Nov. 1921)

*Eine Kreuzung* (1917)

*[Der Nachbar]* (1917)

### 3. Verhaftungsszene

*Prozess*, Kap. 1

vgl. Schirrmacher, *Kafkas Sätze (1) Neunzehn Worte Kafka*

*FAZ.NET-Spezial: Kafkas Sätze*

### 4. Thema: *«kafkaesk»*

Sachtexte: Definitionen aus verschiedenen Wörterbüchern (Duden, Collins English Dictionary etc.)

vgl. Kafka, *Der Prozess*

### 5. Thema: *Böses Erwachen, Flucht- und Alarmbereitschaft*

Sachtext: aus Peter Sloterdijk, *Weltfremdheit*, 1993 (Über Wächter und Wachheitsgottheiten)

*Der Prozess*: Gestrichene Passage im Kap. *Verhaftung* (Reclam S. 16, Z. 18ff. / vgl. Stroemfeld-Ausgabe S. 37)

Kafka: *Nachts* / *Der Steuermann* / *Der Bau* (Auszüge)

Beispiele im *Prozess*

### 6. Thema: *Vernichtung der menschliche Würde*

Sachtext: Peter Bieri, *Eine Art zu leben, Über die Vielfalt menschlicher Würde*, 2013 (Kap. *Nicht verstehen dürfen*)

Praxis der Demütigung im *Prozess* (Beispiele)

### 7. Thema: *Ängste und Schuldgefühle, Straf- und Folterphantasien*

Sachtexte: aus Alice Miller, *Du sollst nicht merken* (S. 329-331) / Sigmund Freud, *Das Gewissen* (aus: *Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung der Psychoanalyse*)

Zeichnungen Kafkas: Pferd und Jockey / Folterapparat

Tagebuch: 4. Mai 1913 / Juli 1913 / August 1917 (Abb. aus Mairowitz / Crumb, *Kafka kurz und knapp*)

vgl. *Prozess*, *Der Prügler*

### 8. Thema: *Frauengestalten im «Prozess»*

*Prozess*, Kap. *Der Onkel*, *Leni* (Sirenen- / Krallenmotiv S. 100)

Sachtext: von Matt, *Die Krallenhände der Sirene* (Quelle: *FAZ.NET-Spezial: Kafkas Sätze*)

### 9. Thema: *Tradition der Exegese* (der sog. mehrfache Schriftsinn)

*Prozess*: *Im Dom* («Vor dem Gesetz» & Auslegungsgespräch)

*Prozess*: *Im Dom* (Motiv der Lampe in der langen, von Kafka gestrichene Passage im Anschluss an das Auslegungsgespräch)

Sachtexte: Die Lehre vom zweifachen Schriftsinn / Talmud (Mischna, Gemara, Kommentarschichten)

Augustinus, aus *Bekenntnisse* (12. Buch)

Transfer: Anwendung des Auslegungsverfahrens auf kurze Kafka-Parabeln (z. B. *Der Geier*, *Kaiserliche Botschaft*, *Der Schlag ans Hoftor*, *Die Brücke*, *Ein Traum*)

### 10. Thema: *Kafka psychoanalytisch interpretiert*

*Prozess*, *Vor dem Gesetz*

Sachtext: aus Lars Klein, *Von der Grausamkeit des Über-Ichs, Kafka und die Zeitmässigkeit des Ödipuskomplexes*

### 11. Thema: *Bindung an Apparat und Beruf*

Sachtexte: zur Beamten- und Bürokratiendebatte (Alfred Weber u.a.)

vgl. Kafka, *Der Prozess*, Suhrkamp Basis Bibliothek (Materialien 6: Siegfried Kracauer, *Grossbetrieb und Angestellten-Hierarchie*)

*Prozess*: Kanzleiwelt und bürokratische Hierarchien

vgl. Kafkas Beamtendienst

# Kafka, *Der Prozess*

Video-Dokumentation über Kafka: K. Pridun / P. Zurek, *Ich stelle mich noch einmal vor: Ich heiße Franz Kafka* (2004)

## Themen und Materialien

### 1. Thema: *Ambivalenz als Textmerkmal*

Die beiden Verfügungen Kafkas an Max Brod

### 2. Thema: *Tagebucheintrag oder Erzählung?*

«„Wer bin ich denn?“ fuhr ich mich an. ...» (Okt. 1913)

«Unentrinnbare Verpflichtung zur Selbstbeobachtung ...» (7. Nov. 1921)

*Eine Kreuzung* (1917)

*[Der Nachbar]* (1917)

### 3. Verhaftungsszene

*Prozess*, Kap. 1

vgl. Schirmacher, *Kafkas Sätze (1) Neunzehn Worte Kafka*

FAZ.NET-Spezial: *Kafkas Sätze*

### 4. Thema: «*kafkaesk*»

Sachtext: Definitionen aus verschiedenen Wörterbüchern (Duden, Collins English Dictionary etc.)

Beispiele im *Prozess*

### 5. Thema: *Böses Erwachen, Flucht- und Alarmbereitschaft*

Sachtext: aus Peter Sloterdijk, *Weltfremdheit*, 1993 (Über Wächter und Wachheitgottheiten)

*Der Prozess*: Gestrichene Passage im Kap. *Verhaftung* (Reclam S. 16, Z. 18ff. / vgl. Stroemfeld-Ausgabe S. 37)

Kafka: *Nachts* / *Der Steuermann* / *Der Bau* (Auszüge)

Beispiele im *Prozess*

### 6. Thema: *Vernichtung der menschliche Würde*

Sachtext: Peter Bieri, *Eine Art zu leben, Über die Vielfalt menschlicher Würde*, 2013 (Kap. *Nicht verstehen dürfen*)

Praxis der Demütigung im *Prozess* (Beispiele)

Autobiographisches

Autobiographisches

Textanalyse

Kafkas analytische und literarische Exponierung eines inneren Konflikts  
nicht kompatible Wesensanteile / tödliche Konkurrenz > Lebensuntauglichkeit

Intertextuelle Bezüge zur Bibel / Genesis (Sündenfall, Erbsünde, Gesetzesbücher, Gericht etc.)

kafkaesk konstruierte Wirklichkeiten (Räume, Situationen, Beobachtungen, Reflexionen, Kommunikation)

Ein Schlüssel-Motiv bei Kafka:

Erwachen: «*der riskanteste Augenblick im ganzen Tag*»

Kontextualisierung / Aktualisierung

Philosophisches Stichwort: «*menschliche Würde*»

**7. Thema: Ängste und Schuldgefühle, Straf- und Folterphantasien**

Sachtexte: aus Alice Miller, *Du sollst nicht merken* (S. 329-331) / Sigmund Freud, *Das Gewissen* (aus: *Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung der Psychoanalyse*)

Zeichnungen Kafkas: Pferd und Jockey / Folterapparat

Tagebuch: 4. Mai 1913 / Juli 1913 / August 1917 (Abb. aus Mairowitz /

Crumb, *Kafka kurz und knapp*)

vgl. *Prozess*, *Der Prügler*

**8. Thema: Frauengestalten im «Prozess»**

*Prozess*, Kap. *Der Onkel*, *Leni* (Sirenen- / Krallenmotiv S. 100)

Sachtext: von Matt, *Die Krallenhände der Sirene* (Quelle: *FAZ.NET-Spezial: Kafkas Sätze*)

**9. Thema: Tradition der Exegese** (der sog. mehrfache Schriftsinn)

*Prozess*: *Im Dom* («Vor dem Gesetz» & Auslegungsgespräch)

*Prozess*: *Im Dom* (Motiv der Lampe in der langen, von Kafka gestrichene

Passage im Anschluss an das Auslegungsgespräch)

Sachtexte: Die Lehre vom zweifachen Schriftsinn / Talmud (Mischna, Gemara, Kommentarschichten)

Augustinus, aus *Bekenntnisse* (12. Buch)

Transfer: Anwendung des Auslegungsverfahrens auf kurze Kafka-Parabeln (z. B. *Der Geier*, *Kaiserliche Botschaft*, *Der Schlag ans Hoftor*, *Die Brücke*, *Ein Traum*)

**10. Thema: Kafka psychoanalytisch interpretiert**

*Prozess*, *Vor dem Gesetz*

Sachtext: aus Lars Klein, *Von der Grausamkeit des Über-Ichs, Kafka und die Zeitmässigkeit des Ödipuskomplexes*

**11. Thema: Bindung an Apparat und Beruf**

Sachtexte: zur Beamten- und Bürokratiendebe (Alfred Weber u.a.)

vgl. Kafka, *Der Prozess*, Suhrkamp Basis Bibliothek (Materialien 6: Siegfried Kracauer, *Grossbetrieb und Angestellten-Hierarchie*)

*Prozess*: Kanzleiwelt und bürokratische Hierarchien

vgl. Kafkas Beamtendienst

Ein Schlüssel-Motiv in Kafkas Texten und Zeichnungen

Kontextualisierung: Psychologie (Begriffe und Erklärungsansätze)

intertextuell-motivgeschichtlicher Ansatz

Tradition der Hermeneutik (die Exegese heiliger Schriften und die Interpretation weltlicher Texte)

Kafka: Konstruktion von parabolisch-mehrdeutigen Texten

psychoanalytische Interpretation eines Einzeltextes

Kontextualisierung: Situierung eines zentralen Themas im Leitdiskurs der Epoche