

Kafka, Der Prozess

Video-Dokumentation über Kafka: K. Pridun / P. Zurek, *Ich stelle mich noch einmal vor: Ich heisse Franz Kafka* (2004)

1. Thema: Ambivalenz als Textmerkmal

Die beiden Verf ügungen Kafkas an Max Brod

2. Thema: Tagebucheintrag oder Erz ählung?

« „Wer bin ich denn?“ fuhr ich mich an. ... » (Okt. 1913)

« Unentrinnbare Verpflichtung zur Selbstbeobachtung ... » (7. Nov. 1921)

Eine Kreuzung (1917)

[*Der Nachbar*] (1917)

3. Verhaftungsszene

Prozess, Kap. 1

vgl. Schirrmacher, *Kafkas Sätze (1) Neunzehn Worte Kafka*

FAZ.NET-Spezial: *Kafkas Sätze*

4. Thema: «kafkaesk»

Sachtexte: Definitonen aus verschiedenen Wörterbüchern (Duden, Collins English Dictionary etc.)

vgl. Kafka, *Der Prozess*

5. Thema: Böses Erwachen, Flucht- und Alarmbereitschaft

Sachtext: aus Peter Sloterdijk, *Weltfremdheit*, 1993 (Über Wächter und Wachheitsgottheiten)

Der Prozess: Gestrichene Passage im Kap. *Verhaftung* (Reclam S. 16, Z. 18ff. / vgl. Stroemfeld-Ausgabe S. 37)

Kafka: *Nachts* / *Der Steuermann* / *Der Bau* (Auszüge)

Beispiele im Prozess

6. Thema: Vernichtung der menschliche Würde

Sachtext: Peter Bieri, *Eine Art zu leben, Über die Vielfalt menschlicher Würde*, 2013 (Kap. *Nicht verstehen dürfen*)

Praxis der Demütigung im Prozess (Beispiele)

7. Thema: Ängste und Schuldgefühle, Straf- und Folterphantasien

Sachtexte: aus Alice Miller, *Du sollst nicht merken* (S. 329-331) / Sigmund Freud, *Das Gewissen* (aus: *Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung der Psychoanalyse*)

Zeichnungen Kafkas: Pferd und Jockey / Folterapparat

Tagebuch: 4. Mai 1913 / Juli 1913 / August 1917 (Abb. aus Maiowitz / Crumb, *Kafka kurz und knapp*)
vgl. Prozess, *Der Prügler*

8. Thema: Frauengestalten im «Prozess»

Prozess, Kap. *Der Onkel, Leni* (Sirenen- / Krallenmotiv S. 100)

Sachtext: von Matt, *Die Krallenhände der Sirene* (Quelle: FAZ.NET-Spezial: *Kafkas Sätze*)

9. Thema: Tradition der Exegese (der sog. mehrfache Schriftsinn)

Prozess: *Im Dom* («Vor dem Gesetz» & Auslegungsgespräch)

Prozess: *Im Dom* (Motiv der Lampe in der langen, von Kafka gestrichene Passage im Anschluss an das Auslegungsgespräch)

Sachtexte: Die Lehre vom zweifachen Schriftsinn / Talmud (Mischna, Gemara, Kommentarschichten)

Augustinus, aus *Bekenntnisse* (12. Buch)

Transfer: Anwendung des Auslegungsverfahrens auf kurze Kafka-Parabeln (z. B. *Der Geier*, *Kaiserliche Botschaft*, *Der Schlag ans Hoftor*, *Die Brücke*, *Ein Traum*)

10. Thema: Kafka psychoanalytisch interpretiert

Prozess, *Vor dem Gesetz*

Sachtext: aus Lars Klein, *Von der Grausamkeit des Über-Ichs, Kafka und die Zeitmässigkeit des Ödipuskomplexes*

11. Thema: Bindung an Apparat und Beruf

Sachtexte: zur Beamten- und Bürokratiedebatte (Alfred Weber u.a.)

vgl. Kafka, *Der Prozess*, Suhrkamp Basis Bibliothek (Materialien 6: Siegfried Kracauer, *Grossbetrieb und Angestellten-Hierarchie*)

Prozess: Kanzleiwelt und bürokratische Hierarchien

vgl. Kafkas Beamtenstendienst

Kafka, Der Prozess

Video-Dokumentation über Kafka: K. Pridun / P. Zurek, *Ich stelle mich noch einmal vor: Ich heisse Franz Kafka* (2004)

Themen und Materialien

1. Thema: Ambivalenz als Textmerkmal

Die beiden Verf ügungen Kafkas an Max Brod

Autobiographisches

2. Thema: Tagebucheintrag oder Erzählung?

«„Wer bin ich denn?“ fuhr ich mich an. ...» (Okt. 1913)

Autobiographisches

«Unentrinnbare Verpflichtung zur Selbstbeobachtung ...» (7. Nov. 1921)

Textanalyse

Eine Kreuzung (1917)

Kafkas analytische und literarische Exponierung eines inneren Konflikts
nicht kompatible Wesensanteile / tödliche Konkurrenz > Lebensuntauglichkeit

[*Der Nachbar*] (1917)

3. Verhaftungsszene

Prozess, Kap. 1

Intertextuelle Bezüge zur Bibel / Genesis (Sündenfall, Erbsünde,
Gesetzesbücher, Gericht etc.)

vgl. Schirrmacher, *Kafkas Sätze (1) Neunzehn Worte Kafka*

FAZ.NET-Spezial: *Kafkas Sätze*

kafkaesk konstruierte Wirklichkeiten (Räume, Situationen, Beobachtungen,
Reflexionen, Kommunikation)

4. Thema: «kafkaesk»

Sachtexte: Definitonen aus verschiedenen Wörterbüchern (Duden, Collins

Ein Schlüssel-Motiv bei Kafka:

English Dictionary etc.)

Erwachen: «*der riskanteste Augenblick im ganzen Tag*»

Beispiele im Prozess

5. Thema: Böses Erwachen, Flucht- und Alarmbereitschaft

Sachtext: aus Peter Sloterdijk, *Weltfremdheit*, 1993 (Über Wächter und
Wachheitsgottheiten)

Der Prozess: Gestrichene Passage im Kap. *Verhaftung* (Reclam S. 16, Z.
18ff. / vgl. Stroemfeld-Ausgabe S. 37)

Kontextualisierung / Aktualisierung

Kafka: *Nachts / Der Steuermann / Der Bau* (Auszüge)

Philosophisches Stichwort: «*menschliche Würde*»

Beispiele im Prozess

6. Thema: Vernichtung der menschliche Würde

Sachtext: Peter Bieri, *Eine Art zu leben, Über die Vielfalt menschlicher
Würde*, 2013 (Kap. *Nicht verstehen dürfen*)

Praxis der Demütigung im Prozess (Beispiele)

7. Thema: Ängste und Schuldgefühle, Straf- und Folterphantasien

Sachtexte: aus Alice Miller, *Du sollst nicht merken* (S. 329-331) / Sigmund Freud, *Das Gewissen* (aus: *Neue Folge der Vorlesungen zur Einführung der Psychoanalyse*)

Zeichnungen Kafkas: Pferd und Jockey / Folterapparat

Tagebuch: 4. Mai 1913 / Juli 1913 / August 1917 (Abb. aus Maiowitz /

Crumb, *Kafka kurz und knapp*)

vgl. *Prozess*, *Der Prügler*

Ein Schlüssel-Motiv in Kafkas Texten und Zeichnungen

Kontextualisierung: Psychologie (Begriffe und Erklärungsansätze)

8. Thema: Frauengestalten im «Prozess»

Prozess, Kap. *Der Onkel, Leni* (Sirenen- / Krallenmotiv S. 100)

Sachtext: von Matt, *Die Krallenhände der Sirene* (Quelle: FAZ.NET-Spezial: *Kafkas Sätze*)

intertextuell-motivgeschichtlicher Ansatz

9. Thema: Tradition der Exegese (der sog. mehrfache Schriftsinn)

Prozess: *Im Dom* («Vor dem Gesetz» & Auslegungsgespräch)

Prozess: *Im Dom* (Motiv der Lampe in der langen, von Kafka gestrichene Passage im Anschluss an das Auslegungsgespräch)

Sachtexte: Die Lehre vom zweifachen Schriftsinn / Talmud (Mischna, Gemara, Kommentarschichten)

Augustinus, aus *Bekenntnisse* (12. Buch)

Transfer: Anwendung des Auslegungsverfahrens auf kurze Kafka-Parabeln (z. B. *Der Geier*, *Kaiserliche Botschaft*, *Der Schlag ans Hoftor*, *Die Brücke*, *Ein Traum*)

Tradition der Hermeneutik (die Exegese heiliger Schriften und die Interpretation weltlicher Texte)

Kafka: Konstruktion von parabolisch-mehrdeutigen Texten

10. Thema: Kafka psychoanalytisch interpretiert

Prozess, *Vor dem Gesetz*

Sachtext: aus Lars Klein, *Von der Grausamkeit des Über-Ichs, Kafka und die Zeitmässigkeit des Ödipuskomplexes*

psychoanalytische Interpretation eines Einzeltextes

11. Thema: Bindung an Apparat und Beruf

Sachtexte: zur Beamten- und Bürokratiедebatte (Alfred Weber u.a.)

vgl. Kafka, *Der Prozess*, Suhrkamp Basis Bibliothek (Materialien 6: Siegfried Kracauer, *Grossbetrieb und Angestellten-Hierarchie*)

Prozess: Kanzleiwelt und bürokratische Hierarchien

vgl. Kafkas Beamtdienst

Kontextualisierung: Situierung eines zentralen Themas im Leitdiskurs der Epoche