

GEGENSTAND – SCHÜLERAKTIVITÄT – LERNZIEL – METHODE: Unterrichtsvarianten zu Ernst Jandl, *moritat*

Varianten	Gegenstandsbezug (welcher Aspekt des Gegenstands steht im Vordergrund?)	Schüleraktivität (und Sozialform)	Lernziel (und Lernbereich)	Methoden (und Medien)
1. Überprüfung der Grammatikalität der vier Verse	grammatikalische Strukturen Bestimmung der Satzglieder und Verbformen	Übungsmaterial studieren Bernhard, Kirsch u.a.) Transfer: Umformung u. Erweiterung (individuell / Partnerarbeit)	Bestimmung grammatischer Formen Textverständnis	Übungstext: Einführung einer pronominalen Konstruktion
2. Brechts Moritat von Mackie Messer und Jandls <i>moritat</i>	Gattungsmerkmale literarische Tradition Verfahren der Reduktion Gesamtdeutung	Zuhören vergleichen (in Gruppen) erklären / sprechen	hören / verstehen Methode der Reduktion verstehen u. beschreiben können	Tondokument oder Lehrervortrag (Gedicht) Textvergleich Partnergespräch
3. Berühmte Kriminalfälle kurzgefasst	grammatikalische Struktur ästhetische Qualität	Story auf grammatikalisches Gerüst reduzieren (individuell)	Transfer / Lernkontrolle	Adaption / Imitation einer Struktur

usw.