

Punktzahlen: ca. 5 pro Frage bzw. Auftrag (total: 25)

Zeiteinteilung: ca. 15 Minuten pro Frage / Thema

Maximaler Umfang: 3 A4-Seiten (d.h. konzentrieren Sie sich auf die im Zusammenhang mit dem Auftrag / der Frage relevanten Aussagen)

Vorbemerkung:

Beantworten Sie sämtliche Fragen grundsätzlich in ganzen Sätzen bzw. kohärenter Satzfolge. In den Text eingefügte Stichwortkataloge bedürfen immer eines ergänzenden Kommentars, der aufzeigt, worauf sich die gesammelten Befunde beziehen und inwiefern sie zur Beantwortung der gestellten Frage beitragen. Vermeiden Sie Überschneidungen bei der Beantwortung der Fragen.

1. «*Das Fräulein von Scudéri*» und «*Ritter Gluck*»: Inwiefern finden sich in der frühen Erzählung «*Ritter Gluck*» alle wichtigen Themen und Elemente, wie sie auch in der Erzählung «*Das Fräulein von Scudéri*» vorkommen? Beschränken Sie sich in Ihren Ausführungen nicht auf einen Vergleich der Protagonisten!
2. «*Das Fräulein von Scudéri*»: Kriminal- oder Künstlergeschichte? Fassen Sie die Erzählung zweimal zusammen:
 - a) als Kriminalgeschichte, in der alle wesentlichen Elemente und Motive eines kriminalistischen Plots vorkommen.
 - b) als Künstlergeschichte, die einen bestimmten Künstlertypus und sein gespanntes Verhältnis zur Gesellschaft in aller Schärfe vorführt.
3. Sind Frauen die besseren Detektive? Nicht der Polizei- und Justizapparat, ausgestattet mit Sondervollmachten, klärt die Mordserie auf, sondern eine gealterte Hofdame. Aus welchen besonderen Umständen erklären Sie sich das Versagen der offiziellen Stellen bzw. den Erfolg der «Dilettantin»?
4. Giftmischer oder Goldschmied: Wer gefährdet stärker die öffentliche Sicherheit?
Je nach Typus stellen Verbrecher ein unterschiedlich hohes Risiko dar für die öffentliche Sicherheit und Ordnung.
Stellen sie den Typus La Croix–Brinvillier dem Typus Cardillac gegenüber und versuchen Sie – immer auf dem Hintergrund der sozialen Verhältnisse, wie sie in der Erzählung gezeichnet werden! – das Sicherheitsrisiko zu bestimmen.
5. Glaube oder Wissen: Was dient mehr der öffentlichen Ruhe und Ordnung?
Unbegründete Ängste im Volk sind mit Aufklärung am wirksamsten zu bekämpfen. Aufklärung, denkt man, würde gerade im Fall Cardillac dem Interesse der Öffentlichkeit dienen.
Prüfen und kommentieren Sie auf dem Hintergrund dieser Annahme aus den Schluss der Erzählung!