

1. Die Personen

(Name, Verwandtschaftsgrad, Alter, Beruf, Stellung im Geschehen)

Produkt: Liste / Schema mit den wichtigsten Personen, mündlich ergänzt durch steckbriefartige Angaben

2. Der Fall / Skandal als Fortsetzungsstory in der Presse:

Verfassen Sie (namentlich gezeichnete) Texte für zwei Zeitungen unterschiedlicher politischer Ausrichtung: Propaganda-Blatt der Regierung (z.B. *La Nacion* / *Volksblatt*) vs. Blatt einer unabhängigen oder oppositionellen Gruppierung / Partei (*El Socialista* / *Arbeiterzeitung*).

- der Fall macht erstmals Schlagzeilen: Namen und Fakten, erste Erkenntnisse, Mutmassungen und Verdächtigungen
- Fortsetzung: neue Spuren und Enthüllungen
- der Fall in Leserbriefen (kontroverse Meinungen: Verleumdung, Empörung, Anklage, Beschuldigung, Verteidigung etc.)

Die Artikelserie ist inhaltlich als *Chronik der Ereignisse* konzipiert und so angeordnet, dass sie einen Überblick über das ganze Geschehen vermittelt.

Produkte: Schlagzeilen & Meldungen, (sachliche und parteiische) Kommentare und Leserbriefe in chronologischer Reihenfolge (Zeitungslayout!)

3. Eine Geschichtslektion

- a) Führen Sie ein in die Zeit, in der sich die Geschichte zuträgt. Welche Krisen und Konflikte, welche Themen und Parolen beschäftigten die Menschen?
- b) Zeigen Sie, wie die politischen Ereignisse und öffentlichen Spannungen in das private Leben der Romanfiguren hinein wirken, wie parteipolitische Auseinandersetzungen die Einstellungen und das Zusammenleben der Menschen prägen und verändern.

Produkt: Referat / Hilfsmittel: HP-Folien, Bild- und Tondokumente etc.

4. Das Interview

Fiktive Befragung einer Haupt- oder Nebenperson.

Themenpalette Ihrer Befragung: Lebensgeschichte, Meinungen, prägende Erfahrungen (z.B. Hoffnungen und Ängste, Enttäuschungen und Erfolgserlebnisse, Sympathien und Antipathien), selbstgefällige / selbstkritische Äusserungen, Einstellung zu anderen Personen (Bewunderung, Verachtung etc.) und zum zentralen Geschehen (Zorn, Rechtfertigung, Heuchelei, Reue etc.)

Produkte: schriftlich aufgezeichnetes Interview / «Live»-Präsentation in der Klasse.

5. Enthüllungen über ...

Stichwort «*Enthüllungsjournalismus*»: der klassische «investigative Journalismus» deckt politische Skandale auf, in der Boulevardpresse geht es um die Aufdeckung privater Skandalgeschichten von Prominenten.

Enthüllungen zu einer Person, die im Geschehen eine eher dubiose Rolle spielt. Mit Ihrer genauen Recherche wollen Sie: das Denken und Handeln der Person kritisch beleuchten, moralisches Versagen aufdecken, mögliches Fehlverhalten anprangern, Schuld nachweisen, Vorwürfe erheben, zur Verantwortung ziehen etc.

Produkt: Klar gegliederte Reportage.

1 – 3: Feste Bestandteile der Gruppenarbeit, die Gruppe teilt sich in der Ausarbeitung und Präsentation. Die Pressebeiträge sind von den Gruppenmitgliedern einzeln gezeichnet.

4 – 5: Wahlweise 4 oder 5