

Paradigmen der Italien-Reisen

Gunter E. Grimm, *Goethes Italienische Reise. Einleitendes zur Italienwahrnehmung. Deutsche Schriftsteller in Rom* (Stand: April 2007)

<http://www.goethezeitportal.de/wissen/projektetpool/goethe-italien/italien-einleitung/rom-dichter.html>

Romreisen lassen sich in unterschiedliche historische Typen einteilen:

Mittelalter	Pilgerreisen	Seelenheil
16./17./18. Jahrhundert	Gelehrte Reisen	Antiquitäten und Bibliotheken
16./17. Jahrhundert	Grand Tour, Kavaliersreisen	Weltkenntnis
2. Hälfte des 18. Jahrhundert	Kunst-Reisen (Winckelmann) Empfindsame Reisen	Ästhetischer Genuss Subjektive Spiegelungen
19. Jahrhundert	- Idealistische „Bildungsreisen“ (auf Goethes Spuren) - Romantische Reisen - „Empirische“ Reisen	Selbst-Findung Kunst- und Naturschwärmerei, Volksleben Entdeckung der sozialen und politischen Gegenwart; Kritik an Gesellschaft und Kirche
20. Jahrhundert	Moderner Massen-Tourismus	Erholung, Sightseeing