

Bertolt Brecht: **TERZINEN ÜBER DIE LIEBE**

- Sieh jene Kraniche in großem Bogen!  
Die Wolken, welche ihnen beigegeben  
Zogen mit ihnen schon, als sie entflohen  
Aus einem Leben in ein andres Leben.  
5 In gleicher Höhe und mit gleicher Eile  
Scheinen sie alle beide nur daneben.  
Daß also keines länger hier verweile  
Daß so der Kranich mit der Wolke teile  
Den schönen Himmel, den sie kurz befliegen  
10 Und keines andres sehe als das Wiegen  
Des andern in dem Wind, den beide spüren  
Die jetzt im Fluge beieinander liegen.  
So mag der Wind sie in das Nichts entführen;  
Wenn sie nur nicht vergehen und sich bleiben  
15 So lange kann sie beide nichts berühren  
So lange kann man sie von jedem Ort vertreiben  
Wo Regen drohen oder Schüsse schallen.  
So unter Sonn und Monds wenig verschiedenen Scheiben  
19 Fliegen sie hin, einander ganz verfallen.  
20 Wohin, ihr?  
Nirgendhin.  
21 Von wem entfernt?  
Von allen.  
22 Ihr fragt, wie lange sind sie schon beisammen?  
23 Seit kurzem.  
Und wann werden sie sich trennen?  
Bald.  
24 So scheint die Liebe Liebenden ein Halt.

Erstdruck als Gedicht (Titel: *Terzinen über die Liebe*) in den «*Blättern der Reinhardt-Bühnen*», Deutsches Theater am Kurfürstendammtheater (Spielzeit 1931/32).

Wolfgang Tilgner: **PAAR IM SPIEGEL**

Sie sahen sich im Spiegel, und es schien,  
als hätt die Zeit für einen Augenblick  
zu atmen aufgehört, als gäbs nur ihn  
und sie, ein silbern eingefaßtes Glück,  
nur nicht gefaßt und faßbar nicht, ein Glühn  
vorm schnellen Abend, und als hielt des Flugs Geschick  
den Adler himmelnah, als weilten, die da ziehn,  
die schnellren Wolken für ein kurzes Stück.  
Doch auf dem Sprung schon stand die nächste Zeit:  
Entzaubrung. Leichter Hauch verlöschte sie.  
Das Glas zersprang. Und ob er zornig schrie  
und ob sie schwieg, so wie zuvor wars nie.  
Die Jahre traten aus der Dunkelheit,  
und Liebe ging, und ging auch Zärtlichkeit.

Wolfgang Tilgner (1932 - 2011) machte 1951 das Abitur am Thomas-Gymnasium in Leipzig. 1962-1982 war er Dramaturg im Friedrichstadtpalast. Neben Büchern über Elvis Presley und das Open Air Rockspektakel *Woodstock* verfasste Tilgner auch Texte für Rockbands.